

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 4 ГОРОДА ГЕОРГИЕВСКА»**

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Костюкова  
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
решением педагогического совета  
№ 1 от 30 августа 2021 г.  
(приказ МБОУ лицея № 4 г. Георгиевска  
от 30 августа 2021 г. № 300  
Директор МБОУ лицея № 4 г. Георгиевска  
\_\_\_\_\_ О.А. Соболева

Принято на заседании ШМО классных руководителей  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Г.П. Губанова

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ***

# **«Журналистика»**

Разработана на основе учебного пособия  
Засурский Я.Н «Система средств массовой информации России»  
МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996

Возраст обучающихся: **11– 17 лет**  
Срок реализации: **1 год**

Преподаватель: **Корсун Виктория Александровна**

г. Георгиевск, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Средства массовой информации играют огромную роль в формировании и в воспитании человека. Гипноз экранных средств массовой коммуникации, близкое к наркотическому воздействию телевидения и компьютерных игр являются в основном предметом опасений по поводу будущего человечества. Однако эти же настораживающие свойства экрана вполне могут быть использованы на благо образования. Именно сила эмоционального взаимодействия подростков с экранной реальностью дает нам основание попробовать через творчество в этой области бороться с пассивным, автоматическим восприятием. Именно сейчас видеосъемка становится явлением по-настоящему массовым, поэтому обучение в этой области необходимо - иначе активность подростков выльется в подражание стереотипам, а это может плохо повлиять на само стремление к творчеству.

Необходимость данной программы обусловлена тем, что современной школе необходимо дать дополнительную возможность реализовать творческий потенциал подростка, зачастую мало востребованный даже в интенсивном учебном процессе. Необходимо помнить, что наиболее эффективным способом обработки и освоения практически любой информации было и остается творчество, иначе говоря, изучение только "ремесла", технологии видеосъемки отнюдь не является панацеей от всех бед. У творчества свои законы; в данной программе акцент на развитие творческих способностей предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывая творческий потенциал, личные качества, уровень обучаемости.

Настоящая программа социально-педагогического направления и подразумевает как индивидуальные, так и коллективные формы работы. При этом в индивидуальных формах работы (выполнение творческих заданий, самостоятельные съемки и т.п.) рассматриваются новизна, творческие находки, поиск интересных материалов, фантазия... В коллективных же формах работы используем именно моменты «ремесла» - четкость и ясность языка при реализации творческого замысла, доступность реализуемой

идеи, правильность соблюдения специальных технологических инструкций; это позволит ученикам осознать свои творческие позиции и попытаться освоить творчество в «жесткой» системе подачи информации, которая является одним из признаков системы современных информационных коммуникаций - массовой печати, телевидения, радио, компьютерных сетей.

Эти занятия включают в себя три обязательных элемента: творческая (театрально - игровая) разминка; освоение необходимой теоретической базы; выполнение специальных заданий, показ и обсуждение результатов.

Кружок предназначен для учащихся, занимающихся подготовкой телепередач школьного телевидения и материалов для школьной прессы.

**Актуальность** разработки данной программы связана с активным влиянием средств массовой информации на формирование жизненных позиций и приоритетов подростков, а посему и с необходимостью создания системы подготовки дифференцированного восприятия информации подрастающим поколением, способностью анализировать и делать выводы.

**Новизна программы:** программа осваивается непосредственно через практическую деятельность – создание и выпуск школьных новостей, теоретический базис основ журналистики постигается на практике: через написание статей, заметок, репортажей, интервью, эссе; программа дает возможность каждому воспитаннику не только освоить технологию создания журналистского произведения, но и попробовать себя в качестве журналиста, фотокорреспондента, диктора, редактора в редакционном коллективе.

**Педагогическая целесообразность** программы дополнительного образования детей заключается в том, что благодаря практической деятельности, воспитанники приобретают необходимые знания, умения и навыки в новой области, знакомятся и осваивают новый вид деятельности, которая помогает воспитать ценные личностные качества: коммуникабельность, любознательность, отзывчивость, ответственность. Воспитанники имеют элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа в программах Pinnacle Studio и Adobe Premiere, а также знаком в общем с программами Gimp, Adobe Photoshop.

**Цель образовательной программы:**

Используя современные технологии, пополнить школьную коллекцию традиционных мероприятий не только видеосъемками, но и созданными видеосюжетами, совершенствовать навыки работы с аудио-видео-аппаратурой и компьютером, умения писать тексты к сюжетам, обрабатывать дикторскую речь.

**Задачи:**

- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- сформировать умение свободно и понятно для других выразить в устном и письменном слове свои мысли и чувства;
- сформировать умение находить общий язык со сверстниками и людьми разного возраста;
- предоставить возможность реализовать способности творчески мыслить и творчески подходить к выполнению любого дела;
- воспитывать чувство ответственности перед людьми за произнесенное или написанное слово;
- приобщить к совместной деятельности, научить детей и подростков работать в команде;
- научить избегать конфликтов и разногласий в процессе совместного творчества;
- научить собирать, анализировать и обобщать информацию о школьной жизни;
- научить творчески (в зависимости от поставленной задачи) обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
- научить основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

**Отличительные особенности данной программы:**

Программа предполагает освоение занимающимися базовых понятий литературы и журналистики, а также занимающиеся работают в редакции школьной газеты и обеспечивают материалом каждый выпуск школьных новостей.

**Срок реализации программы:** 1 учебный год

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

**Ожидаемые результаты:**

**Знать:**

1. Что такое источники информации и их виды.
2. Где искать новую информацию и применять её в жизни.
3. Обладать необходимыми знаниями, умениями и навыками в области публицистики.
4. Как пользоваться фото и видео камерой.

**Уметь:**

1. Задавать вопросы (по теме, по смыслу)
2. Ориентироваться в большом объеме информации, выделять наиболее важное
3. Писать статьи, заметки, репортажи, отзывы, комментарии

4. Интервьюировать собеседника
5. Снимать короткие фоторепортажи
6. Снимать короткие видеорепортажи на заданную тему. Работать с видеокамерой и делать короткие видеосюжеты.

7. Монттировать простые видеосюжеты, пользоваться художественными приемами при обработке видео (цветокоррекция, кадрирование, переходы, эффекты, наложение музыки, создание титров)

**Формы и методы занятий:**

- \* лекция,
- \* групповое занятие,
- \* индивидуальное занятие,
- \* демонстрация-объяснение,
- \* практическое занятие,
- \* съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

**Способы определения результативности:**

1. Устный опрос
2. Наблюдение
3. Анализ работ
4. Контроль
5. Тренировочные упражнения
6. Ролевые игры.

**Формы подведения итогов по разделам:**

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение конкурсу, наблюдение, презентация.

**Тема 1: Введение в предмет журналистики.**

Знакомство с терминами (понятиями) языка журналистики. История возникновения и становления журналистики.

Презентация себя, другого лица, предмета – своеобразный тренинг, где ребенок рассказывает о себе (как он видит себя), о ком-то другом (кого хорошо знает), о неодушевленном, но тоже существе и о том, что ему так понравилось читать или слушать

Репортаж о происходящем похож на песню «что вижу, о том пою». Пробы.

**Тема 2: Поэзия**

Сложное понятие «поэзия» оказывается очень интересным творческим делом, которое

так помогает развиваться творческому началу личности

**Тема 3: Проза.**

Знакомство с видами литературных форм – рассказом, повестью, романом.

Творческая лаборатория «Сочинялка» (Проба пера)

**Тема 4: Литературно-развивающие игры.**

Игры помогают усваивать сложный информационный материал. Играя дети не боятся сделать ошибку, а, следовательно, они свободны в своем творчестве. Шарадки, анаграммы, метаграммы, омонимы, эпитеты, пословицы и поговорки способствуют развитию чуткости к слову, а также внимания.

**Тема 5: Итоговое творческое задание.**

Учащиеся пишут по выбору (тема) одну или несколько малых литературных форм

**Тема 9: Постановка речи.**

Разучивание произведений наизусть; коррекция чтения, выступления на сцене; речевые упражнения (скороговорки)

**Тема 10: Подготовка материалов для школьных новостей.**

Написание, обсуждение и редактирование своих работ.

**Модуль «Видеосъемка и видеомонтаж»**

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (5-6 человек), которая работает над собственным проектом (фильмом).

**Учебно-тематический план**

Раздел/ тема		Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1.	Вводное занятие.	0,5		0,5
		<b>0,5</b>		<b>0,5</b>
<b>Раздел 2. Телевидение в системе СМИ</b>				
2.1.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	0,5	0,5	
2.2.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	0,5	0,5	
		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении</b>				
3.1.	Журналистские профессии на телевидении.	0,5	0,5	
3.2.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	0,5	0,5	
		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 4. Основы видеомонтажа</b>				
4.1.	Программы для производства и обработки видео-материалов.	0,5		0,5
4.2.	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	0,5	0,5	
4.3.	Использование в фильме статичных картинок.	1		1
4.4.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1		1
4.5.	Использование плавных переходов между кадрами.	1		1
4.6.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1		1
4.7.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		1
		<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>

<b>Раздел 5. Основы операторского мастерства</b>				
5.1.	Устройство видеокамеры.	0,5	0,5	
5.2.	Основные правила видеосъёмки.	1	0,5	0,5
5.3.	Композиция кадра.	1	0,5	0,5
5.4.	Человек в кадре.	0,5		0,5
5.5.	Внутрикадровый монтаж.	0,5		0,5
5.6.	Съёмка телесюжета.	1		1
5.7.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		1
		<b>5,5</b>	<b>1,5</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 6. Основы тележурналистики</b>				
6.1.	Основные жанры тележурналистики.	0,5	0,5	
6.2.	Интервью.	1	0,5	0,5
6.3.	Комментарий и обозрение.	1		1
6.4.	Очерк.	1		1
6.5.	Эссе. Зарисовка.	1		1
6.6.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	0,5	0,5	
6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	0,5	0,5	
6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	1	0,5	0,5
6.9.	Закадровый текст.	1		1
6.10.	Stand-up и синхрон в репортаже.	1	0,5	0,5
6.11.	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		1
6.12.	Невербальные средства общения.	1		1
6.13.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		1
6.14.	Речь и дыхание.	1		1
6.15.	Артикуляция.	1		1
6.16.	Дикция.	1		1
6.17.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основ-ные принципы верстки информационной (новост- ной) программы.	1		1
6.18.	Этика и право в работе тележурналиста.	1		1
		<b>16,5</b>	<b>3</b>	<b>13,5</b>
<b>Раздел 7. Создание и защита телепроектов</b>				
7.1.	Работа над творческими проектами.	3		3
7.2.	Фестиваль творческих идей.	2		2
		<b>5</b>		<b>4</b>
<b>итого</b>		<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

### Календарно-тематический план

Раздел/тема	Форма проведения	Методы, технологии	Дидактическое обеспечение	Формы контроля	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1	Вводное занятие.	беседа	словесный	бланки анкет	
<b>Раздел 2. Телевидение в системе СМИ</b>					
1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением	ПК, презентация	фронтальный опрос
2	История и тенденции развития телевидения и тележурналист	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, кроссворд	кроссворд (работа в группах)
<b>Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении</b>					
2	Журналистские профессии на телевидении.	деловая игра	игровая ситуация, проектная деятельность	карточки с заданием	групповая презентация
3	Критерии оценки профессиональной деятельности на	беседа	дискуссия, объяснение		
<b>Раздел 4. Основы видеомонтажа</b>					
3	Программы для производства и обработки видеоматериалов	практико-ориентированный семинар	проектная деятельность, ИКТ	ПК, программы Windows Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	защита группового проекта
4	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с	ПК, программа Windows Move Maker	

4	Использование в фильме статичных картинок.	практикум	объяснительный иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker, Internet	создание фильма с использованием статических картинок
5	Захват видеосъемки с камеры. Разрезание видеосъемки на фрагменты.	практикум	объяснительный иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker, цифровая видеокамера	создание фильма с использованием видеосъемки
5	Использование плавных переходов между кадрами.	практикум	объяснительный иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker	добавление в фильм плавных переходов между кадрами
6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	практикум	объяснительный иллюстративный, проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker	добавление комментариев и музыки в фильм
6	Презентация творческих проектов. Рефлексия	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, программа Windows Move Maker, видеофильмы детей	защита творческих проектов
<b>Раздел 5. Основы операторского мастерства</b>					
7	Устройство видеокамеры	лекция	объяснительный	цифровая видеокамера	



7	Основные правила видеосъёмки.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
8	Основные правила видеосъёмки.	практикум	практическая работа съёмочной	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
8	Композиция кадра.	лекция	объяснительно-	цифровая видеокамера	
9	Композиция кадра.	практикум	практическая работа съёмочной	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
9	Человек в кадре.	практикум	практическая работа съёмочной	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
10	Внутрикадровый монтаж.	практикум	практическая работа съёмочной	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
10	Съёмка телесюжета.	практикум	практическая работа съёмочной	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
11	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиапроектор, интерактивная доска	защита творческих проектов
<b>Раздел 6. Основы тележурналистики</b>					
11	Основные жанры тележурналистики	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный	ПК, презентация, тест	тест
12	Интервью.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением	ПК, презентация, тест	тест
12	Интервью.	работа в парах	практическая работа в парах	карточки с заданием	подготовка вопросов

13	Комментарий и обозрение.	практическая работа в парах	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеочкамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать комментарий или обозрение
13	Очерк.	индивидуальная практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать очерк (проблемный или портретный)
14	Эссе, зарисовка.	индивидуальная практическая работа	практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать зарисовку
14	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
15	Текст. Основные принципы подготовки текста.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с	ПК, презентация	фронтальный опрос

15	Структура и композиция телерепортажа	мультимедиа-лекция	объяснительно - иллюстративный с	ПК, презентация	фронтальный опрос
16	Структура и композиция телерепортажа.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	написать текст репортажа
16	Закадровый текст.	практикум	практический	ПК, программа Windows Move Maker	запись за кадрового текста
17	Stand-up и синхрон в репортаже.	мультимедиа-лекция	объяснительно - иллюстративный	ПК, презентация, видеосюжеты	
17	Stand-up и синхрон в репортаже.	практикум		цифровая видеокамера, ПК	запись репортажа Stand-up и синхроном
17 - 18	Имидж ведущего. Внешний облик.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, творческий групповой проект	ПК, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, подборка видеосюжетов	творческий групповой проект по созданию имиджа телеведущего
18 - 19	Невербальные средства общения.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, проблемные ситуации	ПК, презентация, видеосюжеты	
20 - 21	Орфоэпические нормы современного русского языка.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
22 - 23	Речь и дыхание.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		

24 - 25	Артикуляция.	индивидуальн о-групповой практикум	индивидуальн о-групповые языковые тренинги		
26 - 27	Дикция.	индивиду- ально- групповой практикум	индивидуальн о-групповые языковые тренинги		
28 - 29	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки.	практико- ориентирован ный семинар		ПК, программа Windows Move Maker, цифровая видеокамера	запись программы новостей о школьной жизни
30 - 31	Этика и право в работе тележурналиста	практико- ориентирован ный семинар			
<b>Раздел 7. Создание и защита телепроектов</b>					
32 - 33	Работа над творческими проектами.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	создание видеоролика
34 - 35	Фестиваль творческих идей.  Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиапроект тор, интерактивная доска	защита творческих проектов